



MIND CAPTE DEPUIS VINGT ANS L'ESPRIT DU FUTUR

20 ans, 20 artistes, 20 technologies. Pour rappeler que, depuis sa création en 1992, Mind (à

l'époque, c'était le C4i pour Centre de compétences en conception de circuits intégrés) a travaillé sur d'innombrables produits pour des industriels et des organismes de recherche, sa directrice Gaëlle Rey a eu l'idée de constituer des binômes artistes-référents scientifiques, et de les faire "délirer" ensemble sur une des technologies développées par Mind. Le résultat : une exposition plutôt jubilatoire autour de sujets imposés aussi improbables qu'un bouchon de réglage d'un lève-vitres automatique, un circuit

d'enregistrement des chocs, une ruche instrumentée... L'occasion de vérifier que chercheurs et artistes sont bien chacun des créateurs.

À l'origine, le C4i avait été créé pour accompagner les industriels désireux d'introduire de la microélectronique dans leurs produits. La structure est devenue un groupement d'intérêt public franco-suisse en 2008 avec l'entrée du CSEM (Centre suisse d'électronique et microtechniques) et profitait pour changer de nom et devenir Mind: Microtechnologies pour l'industrie. Vingt ans après sa création, la structure regroupe 15 personnes sur trois sites: le siège d'Archamps (dont 400 m² de laboratoires dernier cri), et deux antennes à Minatec (Isère) et Genève.